

ПОЛОЖЕНИЕ

о деятельности клубного формирования в муниципальном автономном учреждении «Культурно-досуговый комплекс «Красногорье»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение разработано на основе решения коллегии

Министерства культуры РФ от 29.05.2002г № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»; Распоряжения Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022г № 17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»;

Постановления Главы Администрации городского округа Красногорск Московской области от 01.11.2022г № 2406/11 «Об утверждении стандартов качества муниципальных услуг, предоставляемых муниципальными культурно-досуговыми учреждениями городского округа Красногорск»

Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12. 2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно – досуговых учреждениях и других организациях культурно – досугового типа».

1.2. Под клубным формированием, в части применения настоящих Методических рекомендаций, понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного

направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно - досугового учреждения.

Каждый коллектив может быть разделен на несколько клубных формирований по одному из принципов: жанр, возраст участников и т.д.

Понятия, используемые для целей настоящих Методических рекомендаций:

Кружок – клубное формирование, состоящее из группы людей, объединенных общими интересами, творческо-исполнительская деятельность которых предваряется тренировочными занятиями. Состав участников одной возрастной группы клубного формирования в течение творческого сезона не изменяется.

Любительское объединение – клубное формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся к обмену результатами и навыками такого занятия, характеризующееся преобладанием разнообразных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение, ведущее активную просветительскую работу среди населения.

Студия (музыкальная, хореографическая, вокальная, эстрадная, художественного слова, изобразительного и декоративно-прикладного творчества искусства и др.) – коллектив любительского творчества, сочетающий в своей деятельности работу экспериментальные и производственные задачи.

Народный университет – клубное формирование, задачей которого является организация гражданского образования населения в области культуры, науки, быта, техники и других отраслей, характеризующееся преобладанием лекционной и семинарской форм занятий.

Клуб по интересам – клубное формирование, направленное на творческое саморазвитие личности, создаваемое с целью организации общения людей с единым глубоким интересом к чему-либо.

Курсы – клубные формирования, задачей которых является развитие прикладных навыков и умений и состав которых периодически обновляется.

Творческая лаборатория – коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе экспериментальные и производственные задачи.

Группа – клубное формирование с переменным составом участников, объединенных единым интересом, созданное для решения определенных социокультурных задач.

Программа клубного формирования - документ, отражающий целевые установки и содержательную основу процесса передачи специальных знаний, умений, навыков в рамках конкретного клубного формирования

1.4 В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации и Московской области;
- уставом МАУ КДК «Красногорья»;
- трудовым договором с руководителем культурно-досугового учреждения;
- планом работы МАУ КДК «Красногорья» и филиалом;
- положением о клубном формировании по студиям (кружкам);
- программой деятельности клубного формирования (кружка, студии, секции, любительского объединения, иное)

1.5. Клубное формирование (кружок, студия, секция, любительское объединение, иное) в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (урок, репетиция, беседа, познавательная игра, занятие-игра, тренинг.) в соответствии с программой его деятельности;
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, праздники, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы.) не реже 1-го раза в год;
- участвует в общих программах и акциях культурно - досугового учреждения не реже 1 раза в квартал;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, конкурсах и т.п.

1.6. Наполняемость клубного формирования определяется руководителем культурно-досугового учреждения по согласованию с учредителем при наполняемости групп клубного формирования не ниже рекомендуемых норм, приведенных в приложении № 1, подлежит актуализации при формировании муниципального задания на очередной финансовый год и плановый период.

Рекомендуемые нормы и наполняемость клубного формирования распространяются на Детскую студию эстрадного вокала «До-Диез», осуществляющую свою деятельность за счет средств бюджета муниципального образования.

Численность групп клубного формирования может быть увеличена (уменьшена) исходя из санитарно-эпидемиологических норм и правил с соблюдением требований пожарной безопасности, в том числе с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации».

Приложение 1

НОРМЫ НАПОЛНЯЕМОСТИ УЧАСТНИКАМИ КОЛЛЕКТИВОВ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ¹

(человек)

Типы коллективов	Нормы наполняемости участниками клубных формирований	
	На муниципальном городском уровне	На уровне сельских населенных пунктов
Художественно-творческие	16 - 20	10 - 16
Творческо-прикладные	12 - 18	8 - 12
Спортивно-оздоровительные	20 - 25	10 - 20
Культурно-просветительские	12 - 15	10 - 12
Технического творчества	12 - 15	10 - 12

***Рекомендуется занятия с группой из 10 человек проводить не реже 2 раз в неделю не менее 2-х академических часов, работа с группой из 10 человек занимает – 4 часа, т.е., на 1 ставку руководителя клубного формирования, состав клубных формирований формируется из 6 групп, в каждой из которых 10 человек. Данная рекомендация может быть скорректирована в сторону уменьшения / увеличения исходя из имеющихся площадей для занятия видом творчества в соответствии с требованиями СанПиН.

Также нормы наполняемости клубных формирований могут быть уменьшены исходя из размеров помещений, в которых проходят занятия, следуя требованиям нормам СНиП:

Наименование функциональных площадей	Норма в кв.м. на 1 чел.
Помещение кружка по назначению	Площадь на одного человека 3 кв.м.
Хоровой и по интересам	1,5 кв.м.
Универсального назначения	2,9 кв.м.
Театрально-драматический, изобразительного искусства, кино-фото (без крупногабаритного оборудования) домоводство, оркестровый.	2,9 кв.м.
Танцевальный, цирковой, технический (с крупногабаритным оборудованием), художественных промыслов и ремесел.	5,0 кв.м.

2. ЗАДАЧИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ (ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА)

2.1 творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению подрастающего поколения к лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию детского вокального (инструментального, хореографического, декоративно-прикладного, технического, спортивного, театрального, иного) творчества, широкому привлечению к участию в творчестве молодого населения страны;
- организации досуга детей, гармоничному развитию личности, формированию нравственно-патриотических качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных образцовых/народных коллективов;
- приобретение знаний, умений и навыков по изучению истории вокального (инструментального, хореографического, декоративно-прикладного, технического, спортивного, театрального, иного) искусства, овладению дыханием, артикуляционным и голосовым аппаратом, игрой на музыкальных инструментах, разучиванию сольных и ансамблевых номеров, музыкальных композиций, изучение техник и приёмов в декоративно-прикладном искусстве, спортивно-хореографических, театрально-цирковых и др;
- развитию творческих способностей у детей и взрослых;
- созданию условий для самореализации в творческой деятельности;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально-незащищенных слоёв населения.

2.2 Репертуар формируется руководителем кружка(студии) .

Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, художественно-творческому развитию, формированию положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни, а также соответствовать возрасту, природным способностям, задаткам и музыкальному развитию детей и взрослых.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МАУ КДК «Красногорье».

3.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования культурно - досугового учреждения (на основании социально - творческого заказа и трудового договора руководителя КФ с директором МАУ КДК «Красногорье»);
- за счет имеющихся на эти цели специальных средств культурно-досугового учреждения;

- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств культурно-досугового учреждения, других учредителей, участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;

- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (членских взносов), а также средств, полученных от собственной деятельности, добровольных пожертвований и договора дарений.

3.3 Занятия в клубном формировании проводятся согласно расписанию утвержденного директором МАУ КДК «Красногорья».

3.4 Клубное формирование осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в п.1.6 настоящего Положения и приказом, утвержденным директором МАУ КДК «Красногорье».

3.5 За достигнутые успехи в различных номинациях, творческих выступлениях коллектив клубного формирования может подать документы в Министерство культуры Московской области на представление к званию Народный/Образцовый коллектив творчества.

3.6 Руководитель и лучшие участники коллектива клубного формирования, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ

4.1 *Учебно-воспитательная работа* в клубном формировании определяется планом и программой, которая включает в содержание занятий:

- в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) занятия по изучению истории и теории музыки, музыкальной грамоты, сольфеджио, работе по постановке голоса, дыхания, артикуляции, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание произведений для хора и ансамбля (оркестра), проведение репетиционных занятий;

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

- в коллективах декоративно-прикладного искусства (гончарное мастерство, бисероплетение, вышивка, работа по дереву , другое) занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей ДПИ и ремесел, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организацию выставок.

- в коллективах театрального творчества занятия способствуют расширению кругозора в области театрального искусства, знакомство с творчеством выдающихся деятелей театрального искусства, с историей развития театра, проблемами современного театрального искусства, формированию через системы взглядов на профессию актёров и её место в жизни современного общества, умению грамотно выражать свои мысли, пробуждать осознание ценности и смысла жизни.

- в иных коллективах клубного формирования занятия проводятся по повышению культурного уровня участников, изучению новшеств в области культуры, спорта, искусства, ознакомлению с историей спорта, искусства (иного жанра), тенденциями развития отдельных ее видов, изучению техники и методов, способствующих приобретению навыков и умений участников клубного формирования.

4.2 Участники клубного формирования (творческого коллектива) в учебно-ознакомительных целях посещают театры, музеи, выставки, концерты и т.п.

4.3 Занятия в клубных формированиях должны проводиться в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем учреждения, которое формируется на срок не более одного творческого сезона, исходя из временных возможностей посетителей. Занятия проводятся по 45 мин с одной группой детей, перерыв между занятиями от 5 до 15 мин в зависимости от жанра (направления) деятельности клубного формирования.

4.4 *Творческо-организационная работа* в клубном формировании (коллективе) предусматривает организацию форм работы, характерных для данного клубного формирования (тематические лектории, чаепития, прашники, вечеринки, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, познавательные уроки, игры, экскурсии, мастер-классы с привлечением профессионалов для консультаций и проведения встреч, занятий и иные формы работы);

*** привлеченные профессионалы для консультаций согласовываются с директором Учреждения

- организацию и проведению творческих отчетов о результатах своей деятельности (тематические концерты, открытые уроки, мастер-классы, конкурсы, творческие лаборатории, турниры и иные)

- участие в общих проектах, программах и акциях МАУ КДК «Красногорья», использование иных форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, городских, областных, региональных общероссийских и международных фестивалях и конкурсах не реже 1 раза в квартал.
- организацию общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы не реже 1 раза в полгода.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

5.1 Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по август) должен:

- осуществить дополнительный набор в коллектив не менее 10% от общей численности коллектива в год;
- предоставить сольные тиражированные концерты/участие в гастролях не менее 2 раза в год;
- участие в сборных концертах, акциях, выставках, праздниках, торжественных мероприятиях и т.п. не менее 10 раз в год;
- подготовить творческие отчеты (открытые занятия) перед населением (родителями) 1 раз в полугодие;
- ежегодно обновлять репертуар, включая произведения и постановки патриотического характера не менее 10% и представлять не менее 1 одноактового спектакля;
- 6 номеров для участия в концертных программах;
- участие в мероприятиях учреждения в соответствии с Планом работы филиала МАУ КДК «Красногорья», но не менее 2 раз в квартал.
- изостудии, декоративно-прикладное искусство представляет 2 (две) ежегодные выставки новых работ в каждом полугодии и тематические выставки согласно Плана работы филиала.

6. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ И КОНТРОЛЬ ЗА ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Клубные формирования (коллективы) должна осуществлять свою деятельность в соответствии в перспективным, годовым планом работы филиала, программой (коллектива) клубного формирования, расписанием занятий, текущим – ежемесячным планом работы студии, разработанными руководителем студии (кружка, секции, любительского объединения, иные), согласованными на методическом совете и утвержденными Приказом директора МАУ КДК «Красногорье».

6.1 Для обеспечения деятельности клубного формирования (творческого коллектива) заведующий филиалом МАУ КДК «Красногорья» создает необходимые условия для деятельности и развития КФ, контролирует реализацию Планов работы и программы деятельности клубного формирования;

- Не посредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива (группы, любительского объединения, иное);

6.2 Руководитель клубного формирования:

- организует набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, иное;

- готовит выступление коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, концертах, конкурсах, мастер-классах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, открытые занятия, выставки, турниры, иное);

- предоставляет заведующему филиалом годовой план организационно творческой и методической работы (Приложение 1 к настоящему положению);

- ведет в коллективе регулярно творческую и методическую работу на основе утвержденного плана;

- ведет Журнал учета работы коллектива, посещаемость по форме установленной Решением Коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002г № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры, с вводом электронной версии журнала в Государственной информационной системе ГИС «Единая платформа записи в клубное формирование домов культуры МО», осуществляет перевод ведения журнала в электронный вид;

- представляет заведующей филиалом годовой отчет коллектива с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы коллектива;

- оформляет, готовить, предоставляет иную документацию в соответствии с Уставом МАУ КДК «Красногорье», Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией руководителя студии (кружка) и настоящим Положением о клубном формировании.

6.3 Руководитель клубного формирования постоянно повышает свой профессиональный уровень как самообразованием, так и участвует в мероприятиях по повышению квалификации, не реже 1 раза в 5 лет; А также участвует в научно-исследовательской (проектной) деятельности КДУ;

Принимает участие в проектах, грантах субъекта РФ и местного органа самоуправления государственного муниципального образования и иных некоммерческих фондах РФ.

7. НОРМИРОВАНИЕ ШТАТНОЙ ЧИСЛЕННОСТИ И РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ РУКОВОДИТЕЛЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Рабочее время Руководителя клубного формирования (коллектива) состоит из времени, затраченного на:

- работу с коллективов согласно расписанию занятий;
 - творческие выезды с коллективом, выезды на конкурсы и фестивали;
 - на организацию, проведение и художественное оформление детского праздника, молодежного вечера, квеста и иную досуговую деятельность с участниками коллектива;
 - выступление на концертах, спектаклях, мастер-классах, турнирах, иное;
- на методическую работу по:
- подготовке, разработке репертуара, конспекта занятия, мероприятия, досуговой деятельности, открытых занятий;
 - подготовке, проведении и участие коллектива в культурно-досуговых и спортивно-оздоровительных и иных мероприятиях;
 - подбору реквизитов, сценических костюмов, запись фонограмм, нотного материала;
 - созданию, разработке сценарных материалов;
 - научно-исследовательской, проектной деятельности;
 - участию в учебных мероприятиях (семинарах, мастер-классах, форумах, курсах);
 - ведению страниц, публикаций, постов в социальных сетях Интернета не менее 8(восьми) в месяц;
 - работе на хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения (генеральные уборки, субботники);
 - организационно-информационной работе (участие в рекламной компании по набору в КФ, организации собрания с участниками коллектива и их родителями, ведение информационной работы в мессенджер WhatsApp)

8. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРИЁМА В КЛУБНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ:

- Пройти регистрацию на Единой Платформе Записи в клубное формирование dk.mosreg.ru;

- Заключить Договор с учреждением на оказание услуг на бюджетной (либо платной) основе;
 - при оформлении Договора, написанное заявителем, либо его уполномоченным (законным) представителем Заявитель предоставляет копию свидетельства о рождении участника КФ и документ, удостоверяющего личность заявителя (паспорт);
 - При заключении Договора с учреждением, Потребитель (Заявитель) даёт согласие на обработку и использование персональных данных своих и своего ребенка, **заверенной личной подписью.**
- *** в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Заявитель предоставляет медицинскую справку лица, желающего заниматься в спортивной, хореографической студии.
 - Протокол индивидуального конкурсного отбора (в случае его прохождения)

9. ОТЧИСЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ИЗ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

производиться при условии:

- 9.1 Заявления участника либо его законного представителя об отчислении из клубного формирования Учреждения;
 - 9.2 Систематического (более двух раз) или однократного грубого нарушение участником правил поведения для посетителей, в том числе пропуск занятий без уважительной причины в течении двух месяцев подряд.
 - 9.3 Прекращения деятельности клубного формирования Учреждения.
 - 9.4 Отчисления участника из клубного формирования Учреждения производится на основании служебной записки руководителя клубного формирования директору Учреждения и оформляется приказом директора Учреждения
 - 9.5 Отчисление участника клубного формирования является основанием для Расторжения Договора на оказание услуг на бюджетной (либо платной) основе. Оплата услуг, фактически оказанная клубным формированием на дату расторжения договора, осуществляется участником клубного формирования в полном объёме.
- в случае наличия у участника, отчисленного из клубного формирования задолженности перед Учреждением по оплате оказанных услуг либо по возмещению причиненного Учреждению ущерба, такая задолженность подлежит взысканию Учреждением с совершеннолетнего участника клубного формирования либо с законного представителя участника КФ в порядке установленном законодательством РФ.

10. ЛИКВИДАЦИЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИНИМАЕТСЯ В СЛУЧАЕ:

- Отсутствие потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течении 3 месяцев подряд);
- Сокращение муниципального задания в части организации бюджетных клубных формирований и отсутствия источников бюджетного финансирования.